

UMOWA Nr

zawarta w Warszawie

pomiędzy:

Polskim Towarzystwem Farmaceutycznym z siedzibą w Warszawie przy ul. Długiej 16, NIP 526-025-19-54, reprezentowanym przez dr hab. Bożenę Karolewicz – prezesa Towarzystwa i dr. Artura Owczarka – skarbnika Towarzystwa, **zwanym w dalszej części umowy „Wydawcą”**

a

Panią/Panem (stopień naukowy/tytuł, imię (imiona), nazwisko), zatrudnienie (instytucja, adres), zwany dalej „AUTOREM”

--

[Jeśli: więcej niż jeden autor]:

Panią/Panem (stopień naukowy/tytuł, imię (imiona), nazwisko), zatrudnienie (instytucja, adres), zwany dalej „AUTOREM”

--

Panią/Panem (stopień naukowy/tytuł, imię (imiona), nazwisko), zatrudnienie (instytucja, adres), zwany dalej „AUTOREM”

--

Panią/Panem (stopień naukowy/tytuł, imię (imiona), nazwisko), zatrudnienie (instytucja, adres), zwany dalej „AUTOREM”

--

Panią/Panem (stopień naukowy/tytuł, imię (imiona), nazwisko), zatrudnienie (instytucja, adres), zwany dalej „AUTOREM”

--

Panią/Panem (stopień naukowy/tytuł, imię (imiona), nazwisko), zatrudnienie (instytucja, adres), zwany dalej „AUTOREM”

--

Panią/Panem (stopień naukowy/tytuł, imię (imiona), nazwisko), zatrudnienie (instytucja, adres), zwany dalej „AUTOREM”

--

§1. PRZEDMIOT UMOWY

1. AUTOR/AUTORZY oświadczają, że utworzyli i dostarczyli WYDAWCY dla „Farmacji Polskiej”. (zwany dalej Utworem/Artykułem w czasopiśmie naukowym), dokument z roboczym tytułem:

2. Autor/autorzy przekazują Wydawcy, bez wynagrodzenia, wszelkie prawa autorskie do Utworu/ Artykułu), które posiadają, zgodnie z obowiązującymi przepisami o prawie autorskim.

§ 2. OŚWIADCZENIA

1. Wydawca oświadcza, że jest wydawcą czasopisma naukowego „Farmacja Polska”
2. Autorzy oświadczają, że:
 - a) przysługują im pełne prawa autorskie do Utworu/Artykułu, w tym prawa lub licencje na publikacje wszelkich zdjęć, rycin i tablic etc. zawartych w Utworze/Artykule,
 - b) nie przenieśli na rzecz jakiegokolwiek podmiotu praw autorskich do Utworu/Artykułu,
 - c) nie udzielili jakiegokolwiek podmiotowi licencji na jego opublikowanie,
 - d) Utwór/Artykuł ma charakter oryginalny i jest pozbawiony wad prawnych,
 - e) nie został dotychczas opublikowany.
3. Autor/Autorzy ponoszą wyłączną odpowiedzialność z tytułu wad prawnych Utworu/Artykułu oraz z tytułu ewentualnych roszczeń osób trzecich dotyczących z korzystania z praw autorskich.

§ 3. WARUNKI REALIZACJI PUBLIKACJI

1. Utwór/Artykuł zostanie opublikowany po spełnieniu jednocześnie następujących warunków:
 - a) Utwór/Artykuł jest zaakceptowany przez Wydawcę, co ma miejsce, gdy Utwór/Artykuł jest zgodny z wymogami Wydawcy dotyczącymi przyjmowania artykułów do czasopisma, otrzyma dwie pozytywne recenzje i będzie zatwierdzony przez redaktora naczelnego,
 - b) uiszczona zostanie opłata za publikację (po otrzymaniu informacji od Wydawcy, że artykuł został przyjęty do publikacji).
2. Wydawca zastrzega sobie prawo do odmowy przyjęcia artykułu i odstąpienia od poddania go procesowi wydawniczemu, jeżeli nie będzie spełniony którykolwiek z wymogów określony w punkcie 1.
3. Wydawca zastrzega sobie prawo do wprowadzenia niezbędnych zmian redakcyjnych w artykule bez konieczności uzgadniania tego z Autorem/ Autorami.
4. W celu realizacji niniejszej Umowy, w zakresie określonym w § 2, Autor/Autorzy przenoszą na Wydawcę autorskie prawa majątkowe do Utworu/Artykułu wraz z wyłącznym prawem do zezwalania na wykonywanie autorskich praw zależnych do Utworu/Artykułu, bez prawa do odrębnego wynagrodzenia, gdyż korzyścią odnoszoną przez Autora/Autorów jest opublikowanie Utworu/Artykułu w czasopiśmie.
5. Przeniesienie praw nie jest ograniczone pod względem celu jego rozpowszechniania ani też pod względem czasowym czy terytorialnym, a prawa te mogą być przenoszone przez Wydawcę na inne podmioty bez żadnych ograniczeń.
6. Przeniesienie praw, o których mowa w punkcie 4 niniejszego paragrafu, rozciąga się na następujące pola działania Wydawnictwa:
 - a) utrwalenie technikami poligraficznymi, informatycznymi, fotograficznymi, cyfrowymi,
 - b) zwielokrotnienie technikami poligraficznymi, informatycznymi, fotograficznymi, cyfrowymi niezależnie od liczby egzemplarzy,
 - c) wprowadzenie do pamięci komputera,
 - d) wprowadzenie do obrotu bez ograniczeń przedmiotowych, terytorialnych, czasowych oraz bez względu na przeznaczenie,

- e) użyczenie oraz najem oryginału lub wielokrotnionych egzemplarzy,
 - f) rozpowszechnianie poprzez: publiczne wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie, oraz nadawanie i reemitowanie,
 - g) publiczne udostępnianie w ten sposób, aby pojedyncze osoby miały dostęp do utworu w wybranym przez siebie miejscu i czasie (w szczególności rozpowszechnianie w sieci Internet).
7. Autorowi/Autorom nie przysługuje odrębne wynagrodzenie za wykorzystanie Utworu/Artykułu na każdym z wyżej wskazanych pól działania Wydawcy.
8. Wykorzystanie Utworu/Artykułu na wszystkich wymienionych powyżej polach działania Wydawcy może następować w następujących formach:
- a) rozpowszechnianie w całości lub częściach, samodzielnie lub w dziełach innych podmiotów, a także w połączeniu z dziełami innych podmiotów,
 - b) rozpowszechnianie po opracowaniu przy zastosowaniu wszelkich technik plastycznych i graficznych, zmiany kolorystyki i nasycenia barw, skal i proporcji, czcionek,
 - c) rozpowszechnianie po opracowaniu redakcyjnym, polegającym m.in. na wprowadzeniu śródtytułów, podtytułów,
 - d) rozpowszechnianie w całości lub w częściach w celu promocji i reklamy oraz w konkursach organizowanych i współorganizowanych przez Wydawcę, w szczególności w formie plakatów, folderów reklamowych, niezależnie od ich formatu, ogłoszeń, reklam, w tym reklam audiowizualnych, multimedialnych itp.,
 - e) dokonywanie przez Wydawcę obróbki edytorskiej lub graficznej Utworu/Artykułu, a takie wykorzystanie Utworu/Artykułu nie będzie uważane za niosące jakikolwiek uszczerbek dla dóbr osobistych Autora/Autorów.
9. Autor/Autorzy upoważniają/ją Wydawcę do wykonywania w jego imieniu autorskich praw osobistych do przedmiotowego utworu, w tym prawa do:
- a) decydowania o pierwszym publicznym udostępnieniu,
 - b) do nienaruszalności formy i treści utworu oraz do jego rzetelnego wykorzystania (integralność).
10. Wydawca zastrzega sobie prawo – a Autor/Autorzy to akceptują – do odstąpienia od umowy bez odszkodowania w przypadku braku uzyskania dwóch pozytywnych recenzji nadesłanej pracy. Strony uznają, że Prawa majątkowe autorskie zostają w takim przypadku przy Autorze/Autorach.

§ 4. WYNAGRODZENIE

1. Za opublikowanie zaakceptowanego Utworu/Artykułu w czasopiśmie naukowym „Farmacja Polska” Wydawca otrzymuje opłatę publikacyjną w wysokości:

która powinna zostać wpłacona przez Autora/Autorów na rachunek bankowy wskazany na fakturze.

2. Wydawca wystawi fakturę na:

§ 5. ZMIANY W UMOWIE

Wszelkie zmiany i uzupełnienia niniejszej Umowy wymagają zachowania formy pisemnej pod rygorem nieważności.

§ 6. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz przepisy kodeksu cywilnego.
2. Wszelkie spory między Stronami mogące wyniknąć w trakcie realizacji niniejszej umowy powinny być rozwiązywane bez zbędnej zwłoki drogą negocjacji między Stronami.
3. W przypadku niepowodzenia tych negocjacji, zaistniałe spory mogące wyniknąć z tytułu niniejszej umowy będą rozstrzygane przez sądy rzeczowo właściwe w Warszawie.
4. Niniejsza umowa została sporządzona w 2 egzemplarzach: 1 egz. dla Wydawcy i 1 egz. dla Autorów.

Podpisy:

WYDAWCA:

.....

AUTORZY:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....