

O CZASOPISIE „FARMACJA POLSKA”

„Farmacja Polska” jest czasopismem naukowym Polskiego Towarzystwa Farmaceutycznego ukazującym się od 1945 r., od roku 2009 jako miesięcznik.

Zamieszcza doświadczalne prace naukowe oraz artykuły przeglądowe z zakresu nauk farmaceutycznych: farmacji stosowanej, technologii postaci leku, biofarmacji, farmakoepidemiologii, farmakoekonomii, toksykologii, farmacji społecznej i historii farmacji. Ukazują się w nim także artykuły na tematy społeczno-zawodowe, recenzje farmaceutycznych wydawnictw naukowych, sprawozdania z konferencji i sympozjów naukowych, działalności instytucji farmaceutycznych i Polskiego Towarzystwa Farmaceutycznego, notatki o jubileuszach pracy zawodowej oraz wspomnienia pośmiertne.

PRZYGOTOWANIE MANUSKRYPTU

Cały manuskrypt przygotowany w języku polskim może być również publikowany w całości w języku angielskim. Redakcja nie oferuje usług tłumaczeniowych. Rękopisy, które nie są odpowiednio przygotowane, zostaną zwrócone autorom.

STRONA TYTUŁOWA

Na pierwszej stronie należy podać kolejno: tytuł pracy w języku polskim i angielskim, nazwiska i imiona autorów, afiliację jednostki naukowej, w której powstał manuskrypt, numer ORCID. Poniżej powinny się znaleźć dokładny adres oraz numer telefonu i adres e-mail autora odpowiedzialnego za korespondencję.

STRESZCZENIE

Streszczenie w języku polskim powinno zawierać do 2000 znaków, zaś streszczenie oryginalnych prac naukowych w języku angielskim powinno zawierać co najmniej 2000 znaków (system nie przyjmie prac, jeżeli streszczenie nie spełni tego warunku), które składają się z 5 oddzielnych części wprowadzonych osobnymi podtytułami w następującej kolejności: przedmiot badań, cel badań, materiał i metody, wyniki, wnioski.

Nieustrukturyzowane streszczenie w jęz. polskim powinno zawierać do 2000 znaków. Nieustrukturyzowane streszczenie zawierające co najmniej 2000 znaków (system nie przyjmie prac, jeżeli streszczenie nie spełni tego warunku) lub więcej jest wymagane dla artykułów przeglądowych w jęz. angielskim.

Wszystkie skróty użyte w tekście powinny zostać wyjaśnione w artykule.

SŁOWA KLUCZOWE

Po streszczeniu należy podać od 3 do 5 słów kluczowych w języku polskim i tyle samo w języku angielskim (rekomendowanych przez MeSH (Medical Subject Headings) (<http://www.nlm.nih.gov/mesh/meshhome.html>)).

TEKST GŁÓWNY

Łączna liczba znaków w artykułach przeglądowych nie powinna przekraczać 40 000, a w artykułach oryginalnych – 30 000.

Odniesienia do literatury, rycin i tabel należy umieszczać w kolejności cytowania w tekście.

Autor (autorzy) nie powinni używać w tekście kursywy, pogrubienia ani podkreślonych słów. Pogrubienia i kursywę można stosować jedynie w śródtytułach, nazwach łacińskich i nazwach związków chemicznych.

W tekście należy używać tylko międzynarodowych nazw leków. Wartości laboratoryjne powinny być wyrażone przy użyciu Międzynarodowego Układu Jednostek (SI).

PIŚMIENICTWO

Obowiązkiem autorów jest zapewnienie dokładności wszystkich odniesień zgodnie ze stylem cytowania AMA (Styl Vancouver). Odniesienia powinny być ograniczone tylko do najnowszych pozycji i bezpośrednio związane z prezentowanym tematem. Odniesienia powinny być identyfikowane cyframi arabskimi w nawiasach kwadratowych i ponumerowane w kolejności, w jakiej zostały po raz pierwszy wymienione w manuskrypcie. Skróty nazw czasopism należy cytować zgodnie z Index Medicus. Jeśli czasopismo nie jest wymienione w Index Medicus, należy podać jego

pełną nazwę. Jeśli cytowana praca jest dostępna online, należy podać numer DOI, a w przypadku jej braku – adres URL z datą dostępu.

- łączna liczba pozycji piśmiennictwa:
- artykuł oryginalny – 30,
- artykuł przeglądowy – 40.

PRZYKŁADY CYTOWANEGO PIŚMIENICTWA

Artykuł w czasopiśmie drukowanym

Angus DC, Linde-Zwirble WT, Lidicker J, Clermont G, Carcillo J, Pinsky MR. Epidemiology of severe sepsis in the United States: Analysis of incidence, outcome, and associated costs of care. *Crit Care Med.* 2001; 29(7): 1303–1310.

Artykuł w czasopiśmie elektronicznym

Smeeth L, Iliffe S. Community screening for visual impairment in the elderly. *Cochrane Database Syst Rev.* 2002; (2):CD001054. doi: 10.1002/14651858.

Duchin JS. Can preparedness for biological terrorism save us from pertussis? *Arch Pediatr Adolesc Med.* 2004;158(2): 106–107. Dostępny w internecie: <http://archpedi.jamanetwork.com.ezproxy1.library.arizona.edu/article.aspx?articleid=485611>. Dostęp 9.07.2014.

Książka

Simon LS, Lipman, AG, Jacox AK, et al. Pain in Osteoarthritis, Rheumatoid Arthritis and Juvenile Chronic Arthritis. 2nd ed. Glenview, IL: American Pain Society; 2002.

Strona Web

European Centre for Disease Prevention and Control. Annual Epidemiological Report 2016 – Healthcare-associated infections acquired in intensive care units. (online) 2016. Dostępny w internecie: http://ecdc.europa.eu/en/healthtopics/Healthcare-associated_infections/ICU-acquired-infections/Pages/Annual-epidemiological-report-2016. Dostęp 30.09.2017.

PODZIĘKOWANIA

Mogą obejmować podziękowania dla osób, które znacznie przyczyniły się do przygotowania pracy, ale których wkład nie był wystarczający, aby uznać ich za autorów. Podziękowania powinny być krótkie i nie powinny zawierać podziękowań dla anonimowych recenzentów i redaktorów oraz miejsc zatrudnienia osób, które wniosły wkład w przygotowanie pracy.

DOPUSZCZALNE FORMATY PLIKÓW

GŁÓWNY TEKST MANUSKRYPTU

- preferowany typ pliku: Rich Text Format (*.rtf),
- dowolny format edytora Microsoft Word (*.doc, *.docx), niezabezpieczony hasłem do odczytu.

RYCINY I TABELE

Wykresy, ryciny, fotografie, chemiczne wzory strukturalne i inne należy przestać w oddzielnych plikach.

Wszystkie oznaczenia i symbole na rycinach muszą być czytelne.

TABELA

Tabele powinny znajdować się w osobnych plikach. Odniesienia do tabel należy umieszczać zgodnie z kolejnością cytowania ich w manuskrypcie. Podpisy do tabel powinny być umieszczone w języku polskim i angielskim.

Dopuszczalny format

- tabele w dowolnej wersji MS Word (*.doc) lub jako arkusze MS Excel (*.xls).

WYKRESY I DIAGRAMY

- pliki EPS lub Adobe Illustrator (*.eps lub *.ai),
- pliki wykresów w dowolnej wersji MS Word (*.doc) lub jako arkusze MS Excel (*.xls).

RYCINY

Ryciny należy umieścić w osobnych plikach. Odniesienia do rycin należy umieszczać zgodnie z kolejnością cytowania ich w rękopisie.

Opisy rycin powinny być umieszczone w tekście głównym w języku polskim i angielskim.

Dopuszczalny format

- **TIFF/PSD** – ze spłaszczonymi warstwami tekstowymi oraz bez warstw dopasowania (rozdzielczość 300 ppi w rozmiarze 1:1).
- **PDF kompozytowy** – z dowolnego programu, o ile są w nim osadzone fonty (rozdzielczość 300 ppi w rozmiarze 1:1).
- **EPS** – z dowolnego programu, o ile są skrzywione fonty. Należy, jeżeli to możliwe, poddać go destylacji w Adobe Acrobat (powinno to wychwycić ewentualne błędy).
- **UWAGA:** najczęściej popełnianym błędem jest zapis zdjęć w formacie **JPEG** (czyli z kompresją stratań, która powoduje zanik pewnej części szczegółów). Jeżeli nie ma innej możliwości zapisu, prosimy ustawić parametr jakości JPEG (rozdzielczość 300 ppi w rozmiarze 1:1) na „minimum kompresji, maksimum jakości”.

Jeżeli autor użył w manuskrypcie jakichkolwiek rysunków, fotografii, wykresów, tabel itp., które nie są jego dziełem i są chronione prawem autorskim, zobowiązany jest udzielić Wydawcy pisemnej zgody właścicieli praw autorskich na wykorzystanie użytych materiałów. Autor jest zobowiązany do potwierdzenia źródła wszystkich rycin, fotografii, wykresów itp.

AUTORSTWO

Autor korespondencyjny manuskryptu powinien podać wszystkich autorów, ustalić ich kolejność w publikacji, a także określić wkład każdego z nich w powstanie publikacji. Wskazywanie autorzy powinni spełniać wszystkie kryteria autorstwa, a wszyscy, którzy spełniają te kryteria, powinni zostać zidentyfikowani jako autorzy. Wkład każdego autora musi być udokumentowany w takim stopniu, aby mógł on wziąć na siebie odpowiedzialność za odpowiednie części pracy, treść i konflikt interesów.

Autorstwo powinno opierać się na spełnieniu trzech kryteriów:

- znaczący wkład w koncepcję lub projekt pracy; lub pozyskiwanie, analiza lub interpretacja danych do pracy,
- opracowanie pracy lub krytyczna weryfikacja pod kątem ważnych treści intelektualnych,
- ostateczne zatwierdzenie wersji, która zostanie opublikowana.

Wszyscy autorzy, którzy wnieśli znaczący wkład, powinni zostać wymienieni jako współautorzy, a ich autorstwo powinno zostać ujawnione zgodnie z ich procentowym udziałem w stworzeniu pracy.

ORCID

Autorzy przesyłający swoje manuskrypty zobowiązani są do postępowania się unikalnym numerem ORCID (identyfikator otwartego naukowca i autora). Jest to popularne narzędzie cyfrowe umożliwiające identyfikację autora i jego pracy badawczej w komunikacji naukowej.

KONFLIKT INTERESÓW

Autorzy są zobowiązani do ujawnienia informacji o źródłach finansowania manuskryptu, a także o wkładzie instytucji badawczych, stowarzyszeń i innych podmiotów („ujawnianie informacji finansowych”). Wszyscy autorzy są zobowiązani do przedstawienia oświadczenia o konflikcie interesów. Na końcu tekstu, pod podpisem „Konflikt interesów”, wszyscy autorzy muszą ujawnić wszelkie relacje finansowe i osobiste z innymi osobami lub organizacjami, które mogłyby w niewłaściwy sposób wpływać na (ich stronniczość) ich prace.

Przykłady konfliktów finansowych obejmują:

- zatrudnienie,
- konsultacje,
- posiadanie akcji,
- honoraria,
- płatne ekspertyzy,
- patenty lub zgłoszenia patentowe,
- granty/dotacje na wyjazdy.

Jeśli nie ma konfliktu interesów, autorzy powinni stwierdzić, że nie istnieje.